**Тема: Выявление особенностей сенсорного воспитания у дошкольников (на примере МБДОУ «Детский сад № 30» г. Уссурийска Уссурийского городского округа)**

Сенсорное воспитание представляет собой целенаправленные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование чувственного опыта и совершенствование ощущений и восприятия.

В рамках настоящего исследования была разработана и применена методика педагогического обследования детей раннего возраста. В данной методике представлены задания для выявления и оценки уровня сенсорного развития детей младшего возраста.

На базе МБДОУ «Детский сад № 30» г. Уссурийска в младшей группе было проведено диагностическое исследование. В нём приняло участие 20 детей в возрасте 2,5-3 лет.

Методика Николаевой Т.В. (2004 г.) была использована и взята за основу в проведении работы по выявлению и оценке сенсорного развития детей раннего возраста.

Основными заданиями для детей 2,5-3 лет являются:

1. Вкладывание геометрических форм в гнёзда определённой плоскости.

2. Группировка предметов по цвету при выборе из четырёх, к примеру, жёлтые, синие, красные и зелёные кубики.

3. Складывать трёхсоставную матрешку.

4. Складывать 3 пирамидки разного цвета (синюю, красную, жёлтую) из трёх убывающих по величине колец.

5. Складывать предметную картинку, которая разрезана вертикально на три части.

Ход проведения обследования. Задания выдавались ребёнку сразу же для самостоятельного выполнения. Каждому ребёнку предлагалось вставить фигуры в соответствующие прорези; раскрыть матрёшку и собрать её; разобрать и собрать пирамиду; сложить целую картинку из частей. При этом все задания необходимо было сопровождать естественными жестами.

Обучение. Если у ребёнка возникали трудности при выполнении заданий самостоятельно, ему объяснялось соответствующее действие, а далее ребёнок должен был его воспроизвести. Если ребёнок не мог справится и в этом случае, тогда применялся метод совместных действий. К примеру, руками ребёнка фигуры вставлялись в определённые прорези; складывалась разрезная картинка; собиралась пирамидка с учётом величины колец. Далее ребёнку предлагалось всё выполнить самостоятельно.

В таблице 1 представлены данные о возможности выполнения испытуемыми каждого из предложенных занятий.

Таблица 1 – Данные о возможности выполнения испытуемыми каждого из предложенных занятий в МБДОУ «Детский сад № 30» г. Уссурийска

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И. ребёнка | 1 задание | 2 задание | 3 задание | 4 задание | 5 задание |
| 1 | Павел М. | + | + | + | - | - |
| 2 | Маша Д. | + | + | + | - | - |
| 3 | Дарина Е. | + | - | + | - | + |
| 4 | Артём К. | + | - | + | + | - |
| 5 | Дарья К. | - | + | + | - | - |
| 6 | Макар К. | + | - | + | + | - |
| 7 | Назар Л. | + | + | - | + | + |
| 8 | Юлиана Л. | + | - | + | - | - |
| 9 | Андрей К. | + | + | - | - | - |
| 10 | Марина М. | + | - | - | + | - |
| 11 | Сергей А. | + | - | + | - | - |
| 12 | Светлана Г. | - | - | + | - | - |
| 13 | Алина Е. | + | - | + | - | - |
| 14 | Женя Д. | + | - | + | - | - |
| 15 | Вася Р. | - | + | + | - | - |
| 16 | Витя Г. | + | - | + | - | - |
| 17 | Арина С. | + | + | - | + | + |
| 18 | Миша П. | + | + | + | - | + |
| 19 | Алексей С. | + | + | + | + | + |
| 20 | София М. | + | + | + | + | + |

Примечание: знак «+» включает задания, которые были выполнены самостоятельно или после показа ребёнком; знак «–» включает задания, которые не были выполнены ребёнком либо имели неточное соответствие.

Оценка уровня сенсорного развития ребёнка. В ходе наблюдения за характером выполнения представленных выше заданий, проводилась оценка уровня сенсорного развития детей раннего возраста. Так выделялись 4 уровня оценки:

1. Опережение возрастной нормы – двое детей.

2. Соответствие возрастной норме – четверо детей.

3. Отставание от возрастной нормы – десять детей.

4. Значительное отставание от возрастной нормы – четыре ребёнка.

На рисунке 1 представим общие результаты сенсорного развития детей.

Рисунок 1. Уровни сенсорного воспитания детей на констатирующем этапе в МБДОУ «Детский сад № 30» г. Уссурийска

Таким образом, можно сделать вывод о необходимости проведения формирующего этапа опытной и поисковой работы по реализации и внедрению организационных и педагогических условий для сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста.

Проведение диагностического исследования позволило дать педагогам МБДОУ «Детский сад № 30» г. Уссурийска методические рекомендации, которые способствуют повышению уровня развития сенсорного воспитания детей раннего возраста:

* сенсорное воспитание необходимо осуществлять в тесной взаимосвязи со всеми остальными разделами работы, включать в процесс интегрированной деятельности, чтобы эта работа не превратилась в дополнительные занятия. Так, успешная организация занятий по ознакомлению с величиной, формой, цветом предметов возможна при наличии определенного уровня физического развития ребёнка. Прежде всего, это относится к развитию движений руки при осуществлении действий по вкладыванию, выниманию предметов, при работе с мозаикой, рисовании красками;
* особого внимания требует анализ проведённых занятий. Критерием может служить оценка уровня самостоятельности их выполнения. Воспитателю важно проследить успехи детей от занятия к занятию;
* проведение игр и упражнений предусматривает индивидуальные возможности и способности каждого ребёнка. Обучение необходимо начинать с выполнения задания совместными действиями взрослого с ребёнком. В дальнейшем позиция взрослого по отношению к ребёнку может меняться: рядом с ребёнком, а затем напротив. Каждое действие ребёнка должно быть прокомментировано и обобщено в речевом плане;
* основным методом организации игр-занятий является побуждение интереса к тем или иным игрушкам, дидактическим материалам, прежде всего пособиям, изготовленным из дерева (матрёшки, большие и маленькие, пирамидки, кубы-вкладыши, доски с отверстиями разной величины или формы с комплектами вкладок, столики с грибочками и мозаика – к концу второго года жизни). Именно деревянные игрушки важны для сенсорного развития: их фактура, устойчивость при манипулировании, выполнении элементарных действий с ними удобны для игр-занятий с детьми раннего возраста;
* важным условием сенсорного развития детей младшего возраста является правильно организованная предметно-развивающая среда по разделу «Сенсорное воспитание». Правильно подобранные по цвету, форме, величине дидактические пособия имеют большой эмоциональный заряд, определяемый фактурой, пропорциями, гармонией цвета. В повседневной жизни детям необходимо давать возможность наблюдения за цветами, формой, пропорциями предметов, явлений;
* в целях улучшения планирования работы педагогов был предложен тематический план занятий по сенсорному развитию, представленный в приложении 1;
* с целью повышения эффективности работы педагогов по данному разделу была разработана схема по анализу и самоанализу своей деятельности и консультация;
* для родителей воспитанников младших групп рекомендуется проведение консультации по вопросам сенсорного развития детей, оформление стендов в группах с информацией о дидактических играх сенсорной направленности, об уровне овладения детьми сенсорными знаниями к концу третьего года жизни, о подборе сенсорных игрушек.

В заключении стоит отметить, что своевременное сенсорное воспитание на данном возрастном этапе – главное условие познавательного развития, правильной и быстрой ориентировки в бесконечно меняющимся окружении, эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать красоту и гармонию мира. А быстрое включение сенсорных систем является одной из ключевых способностей человека, основ его полноценного развития.

Список литературы

1. Жукова О.С. Энциклопедия развития и обучения дошкольника / О.С. Жукова, А.С. Герасимова, В.Г. Кузнецова. – СПб. : Издательский Дом «Нева», 2018. – 352 с.
2. Лобанова Е.А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие / Е.А. Лобанова. – Балашов: Николаев, 2018. – 76 с.
3. Николаева Т.В. Комплексное психолого-педагогическое обследование ребёнка раннего возраста с нарушенным слухом / Т.В. Николаева. – М.: Экзамен, 2019. – 111 с.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

Анкета

«Выявление готовности педагогов к сенсорному воспитанию детей»

Уважаемый педагог!

Просим Вас принять участие в анализе своей профессиональной деятельности по теме «Сенсорное развитие и воспитание дошкольника». Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы.

1. В каких разделах программы поставлены задачи сенсорного развития и воспитания? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Какие средства, на Ваш взгляд, наиболее эффективны в работе с дошкольниками по сенсорному воспитанию?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Какие программы, методики, пособия по сенсорному воспитанию Вы используете в своей работе?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Перечислите особенности сенсорного воспитания в дидактических играх в каждой возрастной группе.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Как осуществляется сотрудничество с родителями воспитанников по данному вопросу? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Насколько Вами реализуется сенсорное воспитание детей вашей группы:

• 100%;

• 80%;

• 50%;

• 30%;

• 0%.

7. Как Вы понимаете термин «сенсорное развитие»?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Как Вы понимаете термин «сенсорное воспитание»?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Назовите виды восприятия.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Что такое «сенсорные эталоны»?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Что вызывает затруднения в работе по данному вопросу?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Ваши пожелания по созданию условий в детском саду для сенсорного развития детей. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Какая помощь от методической службы, специалистов ДОУ Вам требуется по вопросам сенсорного развития и воспитания детей?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Спасибо за сотрудничество